

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
w Lublinie
DELEGATURA W ZAMOŚCIU
ul. Staszica 29, 22-400 Zamość
tel./fax 84 638 59 71

Parafia Rzymskokatolicka
pw. Matki Bożej Częstochowskiej
Podhorce 138
22-600 Tomaszów Lubelski

Znak: Z-III.5142. 90 . 1 .2024

Data:

10 LUTY 2024

Dotyczy: wydania pozwolenia na prace konserwatorskie przy zabytku nieruchomym.

Obiekt: kościół parafialny p.w. Matki Bożej Częstochowskiej w Podhorcach wpisany do rejestru zabytków województwa lubelskiego decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zamościu z dnia 19.10.1984r., znak: KL-534/15/84 pod numerem A/1483

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt. 1 lit. c, art. 7 pkt. 1, art. 36 ust. 1 pkt. 1, art. 89 pkt. 2 i art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022 poz. 840 ze zm.) §12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz.U. z 2021 poz. 81), oraz art. 104 Kpa – po rozpatrzeniu wniosku złożonego dnia 14 marca 2024 r. przez ks. Dariusza Buciora, Proboszcza Parafii p.w. Matki Bożej Częstochowskiej w Podhorcach,

Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków orzeka:

wydać pozwolenie na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich tynków cokołów wraz z gzymsem oraz tynków zakrystii i kolumn portyku kościoła p.w. Matki Bożej Częstochowskiej w Podhorcach, wpisanego do rejestru zabytków woj. lubelskiego decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Zamościu z dnia 19.10.1984r., znak: KL-534/15/84 pod numerem A/1483, w zakresie i sposób określony w programie prac konserwatorskich pt. „Tynki i profile architektoniczne cokołu i ścian zakrystii kościoła pw. MB Częstochowskiej w Podhorcach”, oprac. mgr Marek Trocha, Niedrzwica 02-2024r.

z zastrzeżeniem spełniania warunków konserwatorskich:

1. Obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.
3. Niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac wskazanych w pozwoleniu.
4. Prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac.
5. Zgłoszenia wykonanych prac do odbioru końcowego z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Termin ważności decyzji: 31.12.2026 r.

UZASADNIENIE:

Planowane prace polegać będą na konserwacji, restauracji i częściowej wymianie tynków kościoła wpisanego do rejestru zabytków woj. lubelskiego pod numerem A/1483. Z uwagi na powyższe, planowane prace, zgodnie z art. 36 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022r. poz. 840 ze zm.), wymagają pozwolenia Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Kościół p.w. Matki Bożej Częstochowskiej w Podhorcach, został wybudowany w dwudziestolecu międzywojennym, w stylu neobarokowym. Stan zachowania kościoła, po ostatnich nieprofesjonalnych pracach reparacyjnych jest zły i wymaga interwencji konserwatorskiej. Do degradacji przyczynia się również brak lub źle wykonana izolacja przeciwwilgociowa. Tynki się odpajają i pokryte są grubą warstwą porostów, co niekorzystnie wpływa na wygląd i stan zachowania całego kościoła. Planowane prace polegać będą m.in. na wykonaniu iniekcyjnej przepony izolacyjnej, dezynfekcji tynków cokołu, w tym usunięciu tynków renowacyjnych, wymianie uszkodzonych, zdegradowanych cegieł i tynków, wykonaniu nowych tynków na partiach cokołowych, wykonaniu tynku nawierzchniowego, wymalowaniu farbą mineralną, konserwacji gzymsu. Powyższe prace mają na celu zahamowanie destrukcji obiektu, naprawę zniszczeń oraz przywrócenie walorów estetycznych.

Mając na uwadze powyższe, orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania innych pozwoleń wymaganych przepisami prawa. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia w drodze decyzji może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022r. poz. 840 ze zm.).

Na podstawie art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 Kpa).

Zgodnie z art. 127a Kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję.

Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości jej zaskarżenia.

W zakresie odwołania stronie przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1-3 Kpa. Zgodnie z art. 41 § 1 Kpa w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania obowiązku określonego w § 1 doręczenia pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.



Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr inż. arch. Olgierd Hawryluk
Kierownik Delegatury w Zamościu

Załącznik: Program prac konserwatorskich pt. Tynki i profile architektoniczne cokołu ścian i zakrystii kościoła p.w. MB Częstochowskiej w Podhorcach” oprac. M. Trocha, Niedzwica 02-2024r.

Otrzymują:
Wojewódzki Urząd Ochrony
Zabytków - Adresat (zab. (c) szt.)
KANCLARIA
w Zamościu (1 szt.)
BIP/4242/2024/KP (52)
Nr 6294/24. zał.
podpis MS

WOJEWÓDZKI URZĄD
OCHRONY ZABYTEKÓW
w Lublinie
DELEGATURA W ZAMOŚCIU
ul. Staszica 25, 22-400 Zamość
tel./fax 24 838 59 71

Parafia Rzymskokatolicka
pw. Matki Bożej Częstochowskiej
Podhorce 138
22-600 Tomaszów Lubelski

Znak:

Z-III.5183. 110 . 1 . 2024

Data:

01 XWL 2024

Dotyczy: wydania opinii

Obiekt: ołtarz główny z elementami składowymi, z kościoła p.w. Matki Bożej Częstochowskiej w Podhorcach, objęty ochroną konserwatorską poprzez ujęcie w wojewódzkiej ewidencji zabytków prowadzonej przez Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

W nawiązaniu do pisma z dnia 29 lutego 2024r. (data wpływu do kancelarii delegatury zamojskiej WUOZ w Lublinie: 14.03.2024 r.) Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie Delegatura w Zamościu opiniuje pozytywnie planowane prace konserwatorskie przy zabytku ujętym w wojewódzkiej ewidencji zabytków prowadzonej przez Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – ołtarzu głównym z elementami składowymi, z kościoła p.w. Matki Bożej Częstochowskiej w Podhorcach, wedle przedłożonego programu prac konserwatorskiego pt. „ Ołtarz główny z kościoła p.w. MB Częstochowskiej w Podhorcach”, opracowanego przez mgr. Marka Trochę, stanowiącego załącznik do niniejszej opinii.

Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr inż. arch. Olgierd Hawryluk
Kierownik Delegatury w Zamościu

Załącznik:

1. Program prac konserwatorskich pt. „ Ołtarz główny z kościoła p.w. MB Częstochowskiej w Podhorcach”, oprac. przez mgr M. Trocha

Otrzymują:

1. Adresat – zał. 1
2. a/a – zał. 1

Znak:

Data:

08 KWI 2024

Z-III.5144. 8 . 1 . 2024

Dotyczy: wydanie pozwolenia na prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytkach ruchomych
Obiekt: rzeźby św. Mateusza Ewangelisty, św. Łukasza Ewangelisty, św. Marka Ewangelisty, św. Jana Ewangelisty, umieszczone w ołtarzu głównym w kościele p.w. Matki Bożej Częstochowskiej w Podhorcach, wpisany do rejestru zabytków województwa lubelskiego decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Lublinie, z dnia 6 sierpnia 1987 r. znak: KL. 5330-14/87/1-21 pod numerem B/360, poz. 2, 3, 4, 5 wg wykazu stanowiącego załącznik do decyzji o wpisie do rejestru.

DECYZJA

Na podstawie art. 6 ust. 1 pkt 2 litera a, art. 7 pkt 1, art. 36 ust. 1 pkt 1 i ust. 3, art. 37a, art. 89 pkt 2, art. 93 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022r. poz. 840 ze zm.) oraz § 12 ust. 1, 2, 3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2021 poz. 81) oraz art. 104 Kpa – po rozpatrzeniu wniosku złożonego dnia 14 marca 2024 r. przez ks. Dariusza Buciora, Proboszcza Parafii p.w. Matki Bożej Częstochowskiej w Podhorcach,

Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków

orzeka:

wydać pozwolenie na prace konserwatorskie i restauratorskie przy rzeźbach św. Mateusza Ewangelisty, św. Łukasza Ewangelisty, św. Marka Ewangelisty, św. Jana Ewangelisty, umieszczonych w ołtarzu głównym w kościele p.w. Matki Bożej Częstochowskiej w Podhorcach, wpisanych do rejestru zabytków województwa lubelskiego decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Lublinie, z dnia 6 sierpnia 1987 r. znak: KL. 5330-14/87/1-21 pod numerem B/360, poz. 2, 3, 4, 5 wg wykazu stanowiącego załącznik do decyzji o wpisie do rejestru, w zakresie i w sposób określonym w programie prac pt. „Ołtarz główny z kościoła p.w. MB Częstochowskiej w Podhorcach” oprac. mgr M. Trocha, Niedrzwica 02-2024., stanowiącym załącznik do niniejszego pozwolenia,

z zastrzeżeniem spełniania warunków konserwatorskich:

1. Obowiązku kierowania pracami konserwatorskimi i restauratorskimi albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę spełniającą wymagania, o których mowa odpowiednio w art. 37a ust. 1 i 2, art. 37b ust. 1 i 3 albo art. 37d ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
2. Oświadczenia osoby, kierującej pracami konserwatorskimi i restauratorskimi o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania.
3. Niezwłocznego zawiadomienia wojewódzkiego konserwatora zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia prac wskazanych w pozwoleniu.
4. Prowadzenia dokumentacji przebiegu wskazanych w pozwoleniu prac, w sposób umożliwiający jednoznaczną identyfikację i dokładną lokalizację przestrzenną wszystkich

- czynności, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć, i przekazania jej wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków w terminie 3 miesięcy od dnia zakończenia tych prac
5. Zgłoszenia wykonanych prac do odbioru końcowego z udziałem wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Termin ważności decyzji: 31.12.2026 r.

Uzasadnienie:

Planowane prace konserwatorskie i restauratorskie dotyczą rzeźb św. Mateusza Ewangelisty, św. Łukasza Ewangelisty, św. Marka Ewangelisty, św. Jana Ewangelisty, umieszczonych w ołtarzu głównym w kościele p.w. Matki Bożej Częstochowskiej w Podhorcach, wpisanych do rejestru zabytków województwa lubelskiego pod numerem B/360. Z uwagi na powyższe, planowane prace, zgodnie z art. 36 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, wymagają pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków (Dz. U. z 2022. poz. 840 ze zm.).

Rzeźby są w złym stanie technicznym, głównie przez aktywne działanie owadów szkodników. W roku 2019 zostały poddane nieprofesjonalnym zabiegom renowacyjnym, niegodnym ze sztuką konserwatorską.

Głównym celem planowanej konserwacji i restauracji jest powstrzymanie biologicznej destrukcji oraz przywrócenie walorów estetycznych m.in. usunięcie przemalowań i wtórnych lakierów, wykonanie uzupełnień, rekonstrukcji złocień oraz powrotu do oryginalnej kolorystyki.

Wobec powyższego, po rozpatrzeniu wniosku orzeczono jak w sentencji.

Pouczenie

Pozwolenie niniejsze nie zwalnia od obowiązku uzyskania innych pozwoleń wymaganych przepisami prawa. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia w drodze decyzji może zostać cofnięte lub zmienione na podstawie art. 47 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2022r. poz. 840 ze zm.).

Na podstawie art. 127 § 1 i 2 oraz art. 129 § 1 i 2 Kpa od decyzji niniejszej przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji za pośrednictwem Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia, jeśli jest zgodna z żądaniem wszelkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 Kpa). Zgodnie z art. 127a Kpa w trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję.

Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza, iż decyzja podlega natychmiastowemu wykonaniu i brak jest możliwości jej zaskarżenia. W zakresie odwołania stronie przysługuje zgłoszenie wniosków przewidzianych w art. 136 § 1-3 Kpa.

Zgodnie z art. 41 § 1 Kpa w toku postępowania strony oraz ich przedstawiciele i pełnomocnicy mają obowiązek zawiadomić organ administracji publicznej o każdej zmianie swojego adresu, w tym adresu elektronicznego. W razie zaniedbania obowiązku określonego w § 1 doręczenia pisma pod dotychczasowym adresem ma skutek prawny.



Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego
Konserwatora Zabytków

mgr inż. arch. Olgiera Flawrylak
Kierownik Delegatury w Zamościu

Otrzymują:

- ① Adresat – zał.
2. a/a – zał.